

Картотека игр-драматизаций с детьми младшего дошкольного возраста

№1 «Теремок»

Цель: Формировать у детей интерес к играм – драматизациям. Способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.)

Задачи:

- побуждать детей к активному участию в театрализованной
- игре; развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями
- сказки; активизировать речь детей; совершенствовать диалогическую речь,
- закреплять звукоподражание знакомым животным, закреплять стихи о
- животных;
- закрепить знания детей о животных; обучать детей элементам
- театрализованной деятельности; развивать слуховое внимание, фантазию,
- интерес к сценическому искусству.
- продолжать знакомить детей с русскими народными сказками.

Ведущий: Дети, тише, не шумите, нашу сказку не спугните, здесь бывают чудеса.... Сказка спряталась пока! Не грусти, улыбнись, сказка дарит вам сюрприз.

Ведущий: дотрагивается волшебной палочкой до игрушек и говорит: Сказка, сказка приходи и игрушки оживи! Где ты сказка, покажись и ребятам отзовись!(дети закрывают глаза в это время появляются дети переодетые в костюмы).

Ведущий: Сказку дети очень ждали, сказка здесь уже друзья, сказка вновь пришла сюда. А как она называется? Дети: Теремок..

Ведущий: Солнце разгорается, Сказка начинается. Все мы знаем, все мы верим, Есть на свете чудный терем. Терем, терем, покажись, Покажись, остановись. К лесу садом к нам лицом. И окошком и крыльцом.

Воспитатель: А вот и «Теремок», давайте сядем поудобнее и посмотрим, что будет дальше. Промчалось лето красное, настали дни ненастные, нет, сыровато под дождём. А вот сухой отличный дом, он право, слово не плохой, но до сих пор стоит пустой, ему хозяин очень нужен, посмотрите...кто-то шлёпает по лужам...
Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок Он не низок не высок, не высок. Вот по полю, мышка бежит. У дверей остановилась и стучит. Мышка: В двери я стучу, стучу В теремок попасть хочу,. Но хозяева молчат. Открывать мне не хотят Я и справа, я и слева. Теремочек оглядела, Дверь открыта, тишина, Здесь я буду жить одна.

Воспитатель: Стала мышка жить в тереме одна. Стоит в поле теремок, теремок Он не низок не высок, не высок.

Воспитатель: Вот по полю лягушка бежит Лягушка: Ква-ква-ква-ква.

Воспитатель: У дверей остановилась и стучит.

Лягушка: В двери я стучу, стучу

В теремок попасть хочу, Кто-

кто в теремочке живет, Кто-

кто в невысоком живет?

Мышка: Я мышка – норушка, а ты кто?

Лягушка: А я лягушка-квакушка. Мышка: А что ты умеешь делать?

Лягушка: Я умею потешку читать.

Лягушка читает потешку « Огуречик, огуречик не ходи на тот конечик, там мышка живёт тебе хвостик отгрызёт. Мышка: Заходи!

Воспитатель: Стали они вдвоем жить, Мышка пироги печет, а лягушка за водой ходит.

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок он не низок не высок, невысок.

Вот по полю зайчик бежит, У Дверей остановился и стучит.

Зайчик: В двери я стучу, стучи, В теремок попасть хочу.

Звери: Кто стучится к нам опять? Зайчик: Я зайчик – побегайчик, Ой вы зайчика

пустите И Обедом накормите! Звери: А, что ты умеешь делать? Зайчик: А люблю играть. Давайте поиграем в хороводную игру «Зайка беленький сидит»

Воспитатель: Молодцы, хорошо поиграли.

Звери: Заходи зайчик, будешь с нами жить.

Воспитатель: Стали они втроем жить. Мышка пироги печет, лягушка по воду ходит А зайка песни поет.

Воспитатель: Стоит в поле теремок, теремок, Он не низок не высок, не высок. Вот по – полю - полюшку лисичка бежит.

Лиса: – Я лисичка, я сестричка Я хожу не слышно Рано утром по привычке

На охоту вышла **Воспитатель:** У дверей остановилась и стучит

Лиса: В двери я стучу, стучу, в теремок попасть хочу.

Звери: Кто там?

Лиса: Это я лисичка- сестричка. Пустите меня в теремок?

Звери: А, что ты умеешь делать?

Лиса: Загадки загадывать. 1.В дупле живет, да орешки грызет. 2.Зимой белый, а летом серый. 3.Хвост пушистый, мех золотистый В лесу живет, в деревне кур крадет.

Звери: Заходи.

Воспитатель: Стали они вчетвером жить. Стоит в поле теремок, теремок, Он не низок не высок, невысок. Вот по полю волчок бежит, У дверей остановился и стучит. Волк: В двери я стучу, стучу, В теремок попасть хочу. Не пугайтесь вы меня в нашей сказке чудеса! Никого я здесь не съем, Улыбаться буду всем! Звери: А, что ты умеешь делать? Волк: Песенку могу пропеть. «Тень – тень, потетень,»,а ребята мне помогут. (Поют песню тень-тень потетень, сели звери под плетень, позволялся зайка поди-догоняйка, похвалялася лиса –всему свету я краса, похвалялся медведь могу песни я петь, похвалялися ежи –наши шубы хороши.)...

Звери: Заходи.

Воспитатель: Стали они впятером жить. Стоит в поле теремок, теремок, Он не низок не высок, невысок. Вот по полю медведь идет, У дверей остановился и стучит. Медведь: В двери я стучу, стучу, В теремок попасть хочу. Ну - ка звери открывайте, В теремок меня пускайте.

Звери: А что ты умеешь делать? Медведь: Я медведь, я медведь, Я умею песни петь. У-у-у-у.

Воспитатель и звери: Мишка, мишенька медведь, Не умеешь песни петь.

Медведь: Я медведь с давних пор, замечательный танцор. Топ, топ, топ.

Воспитатель и звери: Перепутал ты опять, Не умеешь танцевать.

Воспитатель: Звери, давайте научим мишку петь и танцевать.

Танец «Мишка с куклой бойко топают»

Медведь: Ну спасибо вам звери за то, что научили меня петь и танцевать. За это я вас угощу, угощайтесь.(раздаёт угощение)

Все звери детям: Дети, полно отдыхать, быстро, быстро всем вставать, приглашаем весь народ на весёлый хоровод!!!! (под весёлую музыку дети танцуют) Ведущий: Артистами ребята побывали! И сказку нам ребята показали! Артисты и зрители все были хороши!!!!Похлопаем друг- другу от души!! Ведущий: Дорогие гости и ребята всем большое спасибо за внимание.

№2 «Колобок»

Цель:

- Формировать у детей живой интерес к театральной игре, побуждать к двигательной импровизации.
- Закрепить и расширить знания детей о диких животных и их повадках; развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь.

Ход:

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по сказке. А какая это будет сказка, вы должны будете отгадать: Его по сусекам скребли,

по амбару мели,
в печке испекли,
на окошко остудить положили,
а он и от
бабушки, и от
дедушки ушел.

Правильно, это Колобок. Сейчас зазвучит волшебная музыка, и мы окажемся в этой сказке. (Звучит таинственная музыка. После ее окончания на ширме появляются кукольные персонажи: дед и баба).

Баба. Как там наш Колобок?

Дед. Как он докатился? **Баба.**

Охо-хо-хо-хо.

Дед. Эхе-хе-хе-хе.

Воспитатель. Здравствуйте, дедушка и бабушка! Скажите, пожалуйста, вы из сказки «Колобок»?

Баба. «Колобок», милая, «Колобок». Только нет у нас Колобка-то.

Воспитатель. А, где же он?

Дед. Да, он в город покатился, захотел побывать у ребят, в детском саду! С нами - то ему скучно, старые мы уже. А в детском саду, говорят, весело. Там дети песенки поют, танцуют. А наш колобок тоже песни петь любит.

Воспитатель. А мы из детского сада к вам попали, только Колобка не встретили. Как бы он в беду не попал, ведь дорога к детскому саду идет через лес, в котором много опасности.

Баба. Как бы хитрая лиса его не съела! Охо-хо-хо-хо!

Дед. Ой, пропал наш Колобок. Эхе-хе-хе-хе!

Воспитатель. Не горюйте, дедушка и бабушка! Мы с ребятами что-нибудь придумаем! И Колобка отыщем! Не дадим его Лисе на съедение! Правда, ребята? **Дети.** Да.

Баба. Удачи вам!

Дед. В добрый путь!

Воспитатель. Нам нужно не терять времени, а сразу отправляться в лес, чтобы спасти Колобка. Становитесь друг за другом

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Раз-два, раз-два.

(Ходьба с высоко поднятыми коленями по ровной поверхности)

По камешкам, по камешкам,

По камешкам, по камешкам,

Раз-два, раз-два.

(Ходьба по неровной поверхности – ребристая дорожка)

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке.

(Ходьба по ровной поверхности)

Устали наши ножки,

Устали наши ножки.

(Присесть на корточки)

Вот и лес,

Полон сказок и чудес.

(Поднять руки над головой)

(Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях).

Воспитатель. Вот мы и на полянке! Давайте вместе понюхаем, как хорошо пахнет в весеннем лесу. (Дыхательная гимнастика).

- Поворачиваем голову влево и вправо, на поворот вдыхаем, лицо прямо – выдох. (4-5 раз)

- Нагибаемся – вдыхаем, разгибаемся – выдох. (4 – 5 раз)

Воспитатель. Ребята, в лесу так тихо, будто здесь и нет никого.

Развитие силы голоса (громкое и тихое произнесение слов).

Давайте попробуем тихо сказать - АУ -. (Дети произносят). Никто не отзывается.

Давайте попробуем громко крикнуть - АУ-. (Дети кричат).

(Появляется зайчик)

Воспитатель. Зайчик, Зайчик, ты не видел Колобка?

Зайчик. Видел.

Воспитатель. Скажи нам, где он?

Зайчик. А у вас угощение для меня найдется?

Воспитатель. Конечно. Сейчас ребята приготовят тебе вкусный салат из капусты и морковки!

Упражнение «Мы капусту рубим»

Мы капусту рубим, рубим! (2 раза) (ребенок изображает рубящие движения топора, двигая прямыми ладошками вверх и вниз)

Мы капусту режем, режем! (2 раза) (ребром ладошки водим вперед и назад) Мы капусту солим, солим! (2 раза) (собираем пальчики в щепотку и делаем вид, что солим капусту)

Мы капусту жмем, жмем! (2 раза) (энергично сжимаем и разжимаем кулачки)

Мы морковку трем, трем! (2 раза) (правую ручку сжимаем в кулачок и двигаем ее вверх-вниз вдоль прямой ладошки левой руки, изображая терку).

Зайчик. Вот спасибо, я такого вкусного салата еще не пробовал. А колобок покатился вон по той дорожке.

Воспитатель. И тебе, спасибо. Ну что ж, ребята, нам пора в дорогу!

Раз, два, наши ножки,

Раз, два, по дорожке.

По дорожке мы шагали

Выше ноги поднимали.

Раз, два, три, четыре.

На носочках мы пойдем-

Раз, два, три, четыре,

И с дорожки мы свернем-

Раз, два, три, четыре.

Идти на пятках мы решили-

Раз, два, три, четыре.

Мы шли, шли, шли,

На полянку пришли.

(На ширме появляется волк)

Волк. Здравствуйте, ребята, куда путь держите?

Воспитатель. Ребята, кого мы ищем? (Дети отвечают). Мы идем искать Колобка. Ты его случайно не встретил?

Волк. А то, как же, конечно, встретил. Я его съесть хотел, но он шустрый оказался.

Воспитатель. Волк, скажи нам, пожалуйста, куда Колобок покатился. **Волк.** А вы меня повеселите, тогда скажу!

Воспитатель. С удовольствием! Ну-ка, ребята, берите музыкальные инструменты. Покажите волку, как вы играть умеете!

(Дети играют в оркестре в сопровождении украинской народной мелодии «Ой,

лопнув обруч»)

Волк. Вот спасибо, порадовали Серого, а Колобок покатился вон к той горке!

Воспитатель. Спасибо и тебе, волк. Ребята, пойдем дальше искать Колобка.

Дети шли, шли, шли,

И на горку взошли.

А под горкой спит медведь,

Тише, дети, не шуметь! (Дети выполняют движения, соответствующие словам текста).

(Появляется медведь)

Медведь. Да я уже не сплю, проснулся. Весна ведь пришла!

Воспитатель. И то, правда! Медведь. Скажи, пожалуйста, а ты Колобка не встречал?

Медведь. Как же встречал! Хотел я его схватить и съесть, да после зимней спячки ходить разучился, упал и еле-еле встал!

Воспитатель. Сейчас ребята тебе покажут, как мишки косолапые ходят! Смотри и повторяй!

(Проводится упражнение «Медвежата» М. Сопотовой.)

А теперь, Миша, говори скорей, куда Колобок покатился!

Медведь. Вон туда! Спасибо за помощь! Счастливого пути! **Воспитатель.** Спасибо и тебе!

Пойдемте, ребята, дальше:

Шли мы лесом не спеша,

Вдруг навстречу нам Лиса!

(Появляется на ширме Лиса с Колобком, Лиса поет. Звучит русская народная мелодия «Ах, вы сени»).

Лиса: Я лисонька,
лисичка, Я рыжая лиса.

Мой хвост - мое богатство,

А мордочка – краса.

Я милая лисичка,

Желаю всем добра.

Я курочкам сестричка

И петушкам сестра.

Да, да! Да, да!

(Обращается к Колобку).

Лиса: Колобок, какой ты пригоженький, вкусненький, румяненький! Пойдем со мною.

Воспитатель: Ой, ребята, Колобка надо выручать и с Лисой его не отпускать. Я придумала! Вы все превратитесь в лисичек и отвлечете лису, а я в это время освобожу Колобка. Договорились? (Да).

Воспитатель: Ой, Лиса, твои лисята разбежались!

(Динамическое упражнение «Лиса»).

У лисицы острый нос,

У нее пушистый хвост.

Шуба рыжая лисы

Несказанной красоты

Лиса павою похаживает,
Шубу длинную оглаживает.

(Дети показывают руками, какой острый нос у лисы, «поглаживают» воображаемый хвост, бока, грудь. Величаво, медленно идут, изображая лисицу).

Лиса любит сначала лисятами, потом собой

Лиса: Ой, до чего же хороша!

Шубка рыжая, краса!

Ой, а где же Колобок? Вы, не видели? (Обращается к «лисятам»)

Дети. Нет.

Лиса: Ой, обманули вы меня. Вы вовсе не лисята, а малые ребята! Из-за вас я Колобка из виду упустила. Ну, да ладно. Пойду Волка на рыбалку позову!

(Лиса убегает. Выходит воспитатель с Колобком в руках).

Воспитатель: Ребята, Колобок теперь отправится с нами в детский сад, погостит у нас, посмотрит, как мы с вами поем, танцуем и играем в детском саду. А бабушке и дедушке мы отправим письмо и нашу совместную фотографию, чтобы они знали, что с Колобком все в порядке. (Дети фотографируются с Колобком). **Воспитатель:** Для того чтобы снова очутиться в детском саду, нужно сказать волшебные слова:

Топну, хлопну, повернусь,

В детском саду я окажусь!

Воспитатель: Колобок, сейчас ребята тебе расскажут в песне, как они живут в детском саду. (Исполняется песня «Детский сад», сл. Волгиной, муз. Филиппенко)

№3«РЕПКА».

Цель: Формировать у детей живой интерес к театральной игре, побуждать к двигательной импровизации. Закрепить и расширить знания детей о диких животных и их повадках; развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь.

Задачи:

- Учить детей выполнять движения, действия в соответствии с текстом, следить за развитием сюжета;
- Учить вслушиваться в речь взрослого, реагировать на обращение по имени; побуждать к повторению услышанного; самостоятельную речь
- Воспитывать интерес к совместным игра- драматизациям.

Оборудование: Шапочки, костюмы героев сказки. Лейка, лопатка, обруч (грядка), заяка.

Ход:

Орг. момент.

Сюрпризный момент :«Зайка в гости к нам пришел»

Стук в дверь. Появляется игрушка – заяка

Воспитатель:

- Ой, заяка! давайте ребята познакомимся с зайкой

-Плакал заяка в коридоре, у него большое горе, в лес дорогу не нашёл.

- Посмотрите, какой зайка маленький, пожалеем, согреем его своим теплом, а потом поможем ему найти дорогу.

-Поможем зайке?

(стимулировать детей к речевым высказываниям) Дети глядят зайку – жалеют его.

-А теперь поиграем с ним!

Игра с зайкой - упражнение на внимания.

- Ребята давайте возьмемся все за руки и встанем в круг (дети становятся в круг и выполняют движения по подражанию -игра «Зайка серенький сидит»)

Воспитатель:

- Вот наш зайка согрелся, но так не хочется отпускать его обратно в лес, может быть, мы покажем ему сказку « Репка»? (хоровой ответ)

Зайку садим на стульчик смотреть сказку.

-Какую сказку мы покажем зайке? (опрос каждого отдельно – индивидуальное проговаривание)

На столе лежат шапочки героев сказки, дети подходят и каждый выбирает себе шапочку т.е берёт на себя роль.

В середине комнаты лежит обруч

(грядка). Воспитатель:

-Посадил дед репку...

Дед капает землю, сажает семечко, поливает из лейки.

Воспитатель:

-Репка, репоська

Родись крепоська Ни

мала, ни долга До

мышинного хвоста!

(воспитатель и дед ходит вокруг грядки – побуждать ребёнка к повторению слов). Ребёнок – «репка» садится в обруч.

Воспитатель:

-Репка росла, росла ...и выросла большая – большая.

Репка приподнимается и тянет руки вверх (имитируя действия- роста)

Воспитатель:

Репка выросла на

грядке Значит всё в

порядке. Застряла в

грядке репка, Крепко –

крепко. Воспитатель:

-Пошёл дед репку тянуть.

- Тянет, потянет, вытянуть не может.

-Позвал дед бабу..

(Ребёнок словом и жестом, зовёт другого)

Дед:

-Эй, бабу! Иди репку тянуть.

Бабу:

-Сейчас, сейчас бегу.

-Сейчас, сейчас помогу.

(Бабка становится за дедкой и помогает ему тянуть)

Воспитатель:

-Бабка за дедку, дедка за репку, репка за грядку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку...

Игра продолжается, но только нужно детям напомнить, что репку можно вытянуть только тогда, когда прибежит маленькая помощница – мышка.

Воспитатель:

-Вытянули репку! Молодцы!

А теперь давайте поиграем с зайчиком. (Обратить внимание детей на зайку.) Воспитатель:

-Наш зайчонок отдохнул.

Посмотрите, он уснул.

Зайка, серый, просыпайся.

В лес дремучий отправляйся.

(Дети гладят зайку, будят его - зайка просыпается)

Воспитатель:

-Зайчик всем вам говорит спасибо.

-А теперь давайте попрощаемся с зайкой, скажем зайке: До свидания! До свиданья, серый зайка Будет время, забегай, Серый, нас не забывай!

Дети прощаются, машут рукой, зайка уходит. Воспитатель:

-Давайте вспомним, кто был у нас в гостях? Какую сказку мы показали зайке? (проговаривание с воспитателем, поощряя самостоятельную речь у детей) -Кем был Алёша? Вова?

(ответы детей)

- Дима был кошечкой, а как кошечка мяукает?(развивать правильное звукоподражание животным)

-Скажите, а почему зайка плакал в коридоре?

-Он плакал, потому что он заблудился, и ему было очень страшно одному. Мы пожалели зайку, отдали ему нашу любовь и он перестал плакать.

-Молодцы, Спасибо!

Занятие заканчивается.

№4«Цыпленок»

Цель: Формировать у детей живой интерес к театральной игре, побуждать к двигательной импровизации. Закрепить и расширить знания детей о домашних птицах и их повадках; развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь.

Задачи:

- Учить понимать содержание сказки,
- Учить вслушиваться в речь взрослого, реагировать на обращение по имени; побуждать к повторению услышанного; самостоятельную речь,

- Воспитывать интерес к игре-драматизации.

Ход:

Ведущий:

Жил на свете цыпленок. Он был маленький. Вот такой...

(звучит быстрая музыка), (легким мелким шагом выходит Цыпленок. Поворот головки вправо, поворот влево. На месте «пружинка», и Цыпленок садится на корточки около забора.)

Ведущий: Но цыпленок думал, что он очень большой и важно задирает голову. Вот так:

(цыпленок, сидя на корточках, принимает важную осанку.)

Ведущий: И была у него мама. Мама его очень любила. Мама была вот такая *(звучит музыка в умеренном темпе)* *(Входит Курочка. Она подходит к Цыпленку, гладит его по головке. Поправляет юбочку, ласкает)*

Ведущий: Как – то раз налетел на маму Черный кот и погнал ее прочь со двора. И был Черный Кот вот такой!

(звучит быстрая музыка). (Стремительно выбегает Черный Кот и гонится за Курочкой. Оба убегают.)

Ведущий: *(печально).* Цыпленок остался у забора один. Вдруг он видит *(таинственно):* взлетел на забор красивый большой Петух. Вытянул шею и во все горло закричал.

(Петух появляется после слов «большой Петух». Он становится на стул за забором и, подняв голову, громко кричит):

Петух: Ку-ка –ре-ку! Я молодец! Я удалец! *(звучит быстрая музыка, но не слишком)*

(Удаляется под музыку. (Цыпленок все время на него удивленно и восхищенно смотрит, провожая взглядом).)

Ведущий: Цыпленку это очень понравилось. Он тоже вытянул шею и что было силы завопил.

Цыпленок: Пи-пи-пи-пи! Я тоже молодец! Я тоже удалец!

Ведущий: Но споткнулся и шлепнулся в лужу. Вот так!

(Цыпленок шлепается, как будто попадает в лужу.) (Звучит довольно спокойная музыка).

Ведущий: В луже сидела Лягушка.

(Лягушка выглядывает из – за забора.) Она увидела его и засмеялась.

Лягушка: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха. *(Прячется за забор. Цыпленок плачет.)*

Ведущий: Тут к Цыпленку подбежала мама. Она пожалела и приласкала его. Вот так!

(Звучит сначала быстрая, затем спокойная музыка.) (Мама ласкает своего Цыпленка и уводит осторожно за руку.)

Все участники цепочкой выбегают на середину комнаты. и кланяются.

№5 «Теремок»

Цель: Формировать у детей интерес к играм - драматизациям.

Задачи:

- Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение отчётливо и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность.
- Продолжать формировать умение детей передавать образ героев сказки.
- Развивать память, слуховое и зрительное внимание , воображение , образное мышление.
- Воспитывать доброжелательное взаимоотношение, как с детьми так и со взрослыми.
- Воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку.

Ход занятия:

Сказочница: Сказки любят все на свете

Любят взрослые и дети

Сказки учат нас добру

И прилежному труду, говорят как надо
жить, чтобы всем во круг дружить!

Как-то раз в лесу густом дед лесник построил
дом. Стены, крыша, дверь , замок.

Ну не дом, а теремок!

Теремок не для людей, а для всех лесных
зверей. Кто же в тереме живёт?

Кто там песенку поёт?

Нет, в нём песни не поют- тишина стоит во круг.

А вот птички –невелички, возле терема сидят,
во все стороны глядят да меж собою говорят: пи-пи-пи
(птички вылетают под музыку выполняют движения по
тексту.) Вот они взлетели, дружно улетели.

Сказочница:

Кто же по полю бежит тихо лапками шуршит?

(Под музыку выбегает мышка)

Мышка: я маленькая мышка, я по лесу брожу,-ищу себе домишко , ищу
не нахожу.

Сказочница: мимо мышка пробежала ,теремок тот увидала.

Мышка: пи-пи-пи что за терем теремок, он не низок , не высок ?
(стучит) Кто в теремочке живёт? Кто в не высоком живёт?

Сказочница: нет ответа только тишина , стала мышка жить
одна... Скачет лягушка- квакушка (под музыку)

Лягушка: Я лягушка, я квакушка, поглядите какова ква-ква-ква.

Никого я не боюсь ква-ква, целый день я веселюсь ква-ква.

Что за терем теремок, он не низок не высок
(стучит) Кто в тереме живёт?

Мышка: я мышка- норушка. А ты кто?

Лягушка: а я лягушка –квакушка.

Мышка: иди ко мне жить.

Сказочница: стали жить они вдвоём, так проходит день за днём.

Мышка занята едой, лягушка ходит за водой. День проходит вот другой, скачет по полю косою.

(под музыку) выбегает зайчик.

Зайчик: я зайчишка, шалунишка я умею танцевать да на ложечках играть

(под музыку «во -садули, в огороде» играет на ложках.

Зайчик: вижу домик теремок . Кто в теремочке живёт? Кто в не высоком живёт? (стучит)

Мышка: я мышка- норушка

Лягушка: я лягушка- квакушка , а ты кто?

Зайчик: я зайчик – побегайчик

Лягушка: иди к нам жить.

Сказочница: стали жить они втроём.

Мышка дом подметает, лягушка чай наливает, зайчик чай пьёт , и громко песенки поёт.

Сказочница: идёт лисичка- сестричка (под музыку выходит лиса)

Я лисичка, я сестричка, я хожу не слышно. Рано утром по привычке на охоту вышла.

Только спрятались куда-то... от меня зверюшки... убежали все зайчата, не мелькают ушки.

Это что за теремок? Он не низок не высок...(стучит) кто в теремочке живет? Кто в невысоком живёт?

Мышка: я мышка –норушка...

Лягушка: я, лягушка –квакушка...

Зайчик: я, зайчик- побегайчик...,

А ты кто?

Лиса: я лисичка- сестричка

Зайчик: иди к нам жить...

Сказочница: вот бежит ежик не головы не ножек (выбегает под музыку ёж и фырчит фы-фы-фы)

Увидел теремок и говорит: ёж- это что за теремок? Он не низок, не высок... кто в теремочке живёт? Кто в невысоком живёт? (все звери отвечают по очереди)

Лиса: А ты кто?

Ёж: Я колючий ёжик – не головы ,не ножек пустите к себе жить буду терем сторожить.

Лиса: заходи...

Сказочница: Стали звери вместе жить, стали ладить и дружить. День прошёл , другой проходит , а на третий волк приходит.(под музыку выходит волк)

Волк: я серый волк зубами щёлк... Кто в тереме живёт? Кто в не высоком живёт? (отвечают все звери по очереди).

Пусти те к себе жить... заходи отвечают звери...

Сказочница: Зашумел тёмный лес... вышел мишка из-за ели(под музыку выходит медведь) он качает головой, рассуждает меж собой... Ух, ты теремок? он не низок не высок... кто в теремочке живёт? стучит... (звери отвечают по очереди)... Мышка спрашивает: а ты кто? Медведь...

Я медведь, я медведь я умею песни петь... я медведь с давних пор замечательный танцор... выходите все скорей будем петь и танцевать... (все звери выходят, встают в круг)

Сказочница:

Траля-ля... Траля-ля... вновь проснулась вся земля... снова к нам пришла весна... здравствуй травка, здравствуй луг. Становитесь все -все в круг...(общий танец)... Поклон всех героев сказки.

Сказочница: Вот и сказочки конец, кто смотрел тот молодец...!

№6«Цыпленок» К.И.Чуковского

Цель: Формировать у детей интерес к играм - драматизациям.

Задачи:

- Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение отчётливо и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность.
- Продолжать формировать умение детей передавать образ героев сказки.
- Развивать память, слуховое и зрительное внимание , воображение , образное мышление.
- Воспитывать доброжелательное взаимоотношение, как с детьми так и со взрослыми.

Ход:

Ведущий: Жил-был цыпленок. Цыпленок думал, что он очень большой и важно задирает голову. Вот так:

(цыпленок, сидя на корточках, принимает важную осанку.)

Ведущий: И была у него мама. Мама его очень любила. Мама была вот такая (звучит музыка в умеренном темпе) (Входит Курочка. Она подходит к Цыпленку, гладит его по головке. Поправляет юбочку, ласкает)

Ведущий: Как – то раз налетел на маму Черный кот и погнал ее прочь со двора. И был Черный Кот вот такой!

(звучит быстрая музыка).(Стремительно выбегает Черный Кот и гонится за Курочкой. Оба убегают.)

Ведущий: (печально). Цыпленок остался у забора один. Вдруг он видит (таинственно): взлетел на забор красивый большой Петух. Вытянул шею и во все горло закричал.

(Петух появляется после слов «большой Петух». Он становится на стул за забором и, подняв голову, громко кричит:

Петух: Ку-ка –ре-ку! Я молодец! Я удалец! (звучит быстрая музыка, но не слишком

(Удаляется под музыку. (Цыпленок все время на него удивленно и восхищенно смотрит, провожая взглядом).

Ведущий: Цыпленку это очень понравилось. Он тоже вытянул шею и что было силы завопил.

Цыпленок: Пи-пи-пи-пи! Я тоже молодец! Я тоже удалец!

Ведущий: Но споткнулся и шлепнулся в лужу. Вот так!

(Цыпленок шлепается, как будто попадает в лужу.)

(Звучит довольно спокойная музыка).

Ведущий: В луже сидела Лягушка.

(Лягушка выглядывает из – за забора.) Она увидела его и засмеялась.

Лягушка: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха. (Прячется за забор. Цыпленок плачет.)

Ведущий: Тут к Цыпленку подбежала мама. Она пожалела и приласкала его. Вот так!

(Звучит сначала быстрая, затем спокойная музыка.)

(Мама ласкает своего Цыпленка и уводит осторожно за руку.)

Все участники цепочкой выбегают на середину комнаты. Начинается заключительная полька.

(Звучит быстрая музыка.)

Сказка «Ненасущая девочка» автор Н.Тернет.

Учествуют: Старишок, Зайчик, Волк.

Старишок: (идет с палочкой и корзинкой – как будто по лесу).

Я иду из города, а сам живу в лесу.

Подарочки хорошие для внучки я несу. А кто это?

(Тут к нему выбегает Зайчик. Он очень испугался, бежит и прячется за Старишка.) Зайчик: Спрячь меня, дедушка, за мной волк гонится.

Старишок: Не бойся, мы его обманем. Вот возьми внучкину шубку (достает из корзины шубку) и надень. Волк тебя и не узнает.

Зайчик: Узнает! У меня ушки торчат!

Старишок: А вот возьми этот платочек и завяжи ушки. Тогда никак не узнает.

Зайчик: Ой, узнает! У меня ножки лохматые!

Старишок: А вот надень валенки. Вот теперь нипочем не узнает!

Зайчик: А у меня лапки лохматые!

Старишок: А это ничего – это как-будто рукавички. Ну вот, ты теперь не зайчик, а девочка Катюша. Увидишь волка – хлопай руками, топай ногами и ничего не говори. Идем.

(Вдали воеет волк: «У-у-у-у!»)

Зайчик: Ой, это волк! Я боюсь!

Старишок: Не бойся. Ты же теперь не зайчик, а девочка Катюша. (Навстречу бежит волк.)

Волк: У-у-у-у! Эй, старик, не видел тут зайца?

Старишок: Нет, не видел.

Волк: А это кто?

Старишок: А это моя внучка — девочка Катюша.

Волк: А почему она ногами топает?

Старишок: Сердится. Она волков не любит!

Волк: А почему она руками хлопает?

Старишок: Драться хочет.

Волк: Ну, я тогда лучше дальше побегу. (Убегает.)

Старишок и зайчик: (обрадовались, что волк убежал, запрыгали и запели). Обманули волка! Обманули волка!

Зайчик: Спасибо тебе, дедушка, что ты меня спас. Вот тебе твой платочек, вот твоя шубка, вот твои валенки. А рукавички не отдам – они не снимаются!

Старичок: Прощай, зайчик!

Зайчик: Прощай, дедушка!

(Расходятся каждый своей дорогой и машут друг другу на прощанье, пока не уйдут.)

№7 «Рукавичка»

Цель: участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей.

Задачи:

- Уметь изображать повадки животных. Знать кто как кричит.
- Воспитывать дружеские отношения, уметь действовать согласовано. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности, вызвать эмоциональный отклик, желание участвовать в играх-драматизациях.
- Развивать диалогическую речь детей.

Ход:

Воспитатель: тихим загадочным голосом говорит: «сейчас мы с вами отправимся в сказочный лес на волшебную поляну, а что будет дальше – увидите.

Рассаживайтесь по вагончикам (строимся друг за другом, наш поезд отправляется: «Чух-чух-чух-чух! Мчаться поезд во весь дух! » Идем паровозиком по группе, подходим к стульчикам.

Воспитатель:

Вот мы и приехали в сказочный лес. Как здесь интересно! Садитесь ребятки на пенёчки-стульчики.

Дети садятся на

стульчики. Воспитатель:

Показывает руку, на которой надета варежка и читает стихотворение

Н. Саконской «Где мой пальчик? » Какой тёплый домик для пальчиков! Покажите, сколько их у вас?

Дети показывают свои ладошки.

Воспитатель: Как много пальчиков и все помещаются в маленькую варежку. А если пальчик, как у Маши заблудится, всё равно окажется в варежке с остальными пальчиками-«друзьями».

Дети, на что мы надеваем

варежку? Дети: на руку.

Воспитатель: правильно, на руку. Поэтому варежку можно назвать рукавичка. Хотите познакомиться со сказкой, которая так и называется «Рукавичка»? Дети: да, хотим!

Воспитатель: Тогда сядьте поудобнее, руки положите на колени, смотрите и слушайте!

Шёл дед лесом, а за ним бежала собачка. Шёл дед, шёл, да и потерял рукавичку. Воспитатель спрашивает у детей: «Дети, посмотрите-ка, что это? (Показываю рукавичку)

Дети: варежка.

Воспитатель: Чья это варежка? Может твоя? Называет имена детей)

Дети: Нет, не наша варежка, это дедушка потерял!

Воспитатель: Верно, большая рукавичка! Замёрзнут теперь у него руки. Что же делать? Надо позвать дедушку!

Дети зовут деда.

Воспитатель: Наверное, далеко ушёл дедушка, не слышит. Что ж положим рукавичку на видное место.

Дети кладут варежку на стол.

Воспитатель: «Как тихо в лесу. Ой, кто-то тут близко, листва шуршит. Да это мышка бежит! (Подражает голосом писк мышки) .

Спрашивает у мышки (игрушки) : «Что понравилась рукавичка? »

Мышка (воспитатель) : да, я тут жить буду!

Воспитатель: Вот умница спряталась от холода, разрешим ей тут жить?

Дети: да, разрешим!

(Кладу мышку в рукавицу)

Воспитатель: Дети, а кто это шлёпает брюхом по земле?

Дети: это лягушка!

Воспитатель (от имени лягушки) : Кто-кто в рукавичке живет?

Мышка: Я мышка –норушка, а ты кто?

Лягушка: Я – лягушка-квакушка, ква-ква-ква, пусти меня в свой домик.

Мышка: иди.

Воспитатель: А теперь чьи прыжки в лесу слышны?

Дети: это зайчик!

Воспитатель: Да, это зайчик бежит! Тоже увидел рукавичку.

Зайчик: кто-кто в рукавичке живет?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: я –лягушка квакушка, а ты кто?

Зайчик: Я зайчик –побегайчик. Пустите меня к себе жить!

Кладу зайку в рукавичку.

Воспитатель: А кто это так легонько бежит, следы хвостом замечает?

Дети: Лиса!

Воспитатель: Заметила лисичка рукавичку, спрашивает: кто-кто в рукавичке живет?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Зайчик: Я – зайчик –побегайчик. А ты кто?

Лиса: А я лисичка-сестричка. Пустите и меня.

Воспитатель: Пустим лисичку?

Дети: да!

Воспитатель: А кто там ещё бежит? Да это волк-волчище серый хвостиче,

Волк: Кто-кто в рукавичке живет?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Зайка: Я зайка-побегайка.

Лиса: Я лисичка-сестричка. А ты кто?

Волк: Да я ж волчок- серый бочок, р-р-р. Пустите меня.

Воспитатель: Пустите его, зверята, уж больно он замерз. А обижать он вас не будет!

Прячу волка в рукавицу.

Воспитатель: Как вас много! А рукавичка- то как растянулась.

Прислушайтесь, ребята, кто-то бежит. Верно, тоже хочет на зиму дом найти.

Да это же кабан! Кабан: хрю-хрю-хрю! Кто –кто в рукавичке живет?

Зверята: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок –серый бочок. А ты кто?

Кабан: Я кабан-клыкан, пяточком землю рою, вкусные корешки достаю, всех накормлю.

Воспитатель: Пустили звери и кабана. Ой, как ветки трещат, верно медведь идет.

Медведь: Кто-кто в рукавичке живет?

Зверята: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок –серый бочок, кабан-клыкан. А ты кто? Медведь: А я медведюшка-батюшка. Пустите меня.

Зверята: Да куда ж мы тебя пустим? И так тесно!

Воспитатель: В тесноте, да не в обиде! Пустите Мишку погреться! Кладу мишку в рукавицу.

Вижу, возвращается дедушка с собачкой.

Дед: Где моя рукавичка? Ищи, Дружок!

Дети, где моя рукавичка?

Дети: Вот она!

Воспитатель высыпает зверюшек из рукавички и отдает её деду, зверюшки разбегаются.

Воспитатель: Приходите к нам, зверята, еще в гости, места всем хватит, правда, ребята?

Дети: Приходите, приходите!

Воспитатель: Вам понравилась сказка?

Дети: Понравилась!

Воспитатель; Пора нам обратно возвращаться из сказочной полянки в наш садик. Занимайте места в поезде мы отправляемся.

№8 «Сказка о глупом мышонке»

Цель: создать условия для формирования у детей младшего дошкольного возраста уважительного отношения к маме посредством знакомства детей с творчеством С.Я. Маршака.

Задачи:

- Учить понимать содержание сказки, поведение героев, их поступки.
- Давать им оценку.
- Воспитывать интерес к сказке.

Ход:

Мышка: Спи мышонок, замолчи

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи.
Рассказчик: Отвечает ей мышонок:
Мышонок: Голосок твой слишком тонок.
Ты мне мама не пищи Лучше
няньку поищи.
Рассказчик: Побежала Мышка-мать,
Стала Утку в няньки звать:
Мышка: Приходи к нам, тетя Утка,
Нашу детку покачать.
Рассказчик: Стала петь мышонку Утка:
Утка: Баю-бай, усни, малютка!
После дождика в саду
Червяка тебе найду!
Рассказчик: Глупый маленький Мышонок
Отвечает ей спросонок:
Мышонок: Нет, твой голос не хорош:
Очень громко ты поешь.
Рассказчик: Побежала Мышка мать,
Стала Жабу в няньки звать:
Мышка: Приходи к нам, тетя Жаба,
Нашу детку покачать.
Рассказчик: Стала Жаба важно квакать:
Жаба: Ква-ква-ква – не надо плакать,
Спи, Мышонок, до утра Дам
тебе я комара
Рассказчик: Глупый маленький Мышонок
отвечает ей спросонок:
Мышонок: Нет, твой голос не хорош:
Очень скучно ты поешь.
Рассказчик: Побежала Мышка мать, Стала
Лошадь в няньки звать.
Мышка: Приходи к нам, тетя Лошадь,
Нашу детку покачать.
Лошадь: Иго-го!
Рассказчик: поет Лошадка...
Лошадь: ...Спи, Мышонок, сладко-
сладко, Повернись на правый
бок, Дам овса тебе мешок.
Рассказчик: Глупый маленький Мышонок
Отвечает ей спросонок:
Мышонок: Нет, твой голос не хорош
Очень страшно ты поешь.
Рассказчик: Побежала Мышка мать, Стала
Свинку в няньки звать.
Мышка: Приходи к нам, тетя Свинка,
Нашу детку покачать.

Рассказчик: Стала Свинка хрипло хрюкать,
Непослушного баюкать...

Свинка: Баю-баюшки,
Хрю-хрю!
Успокойся, говорю!

Рассказчик: Глупый маленький Мышонок
Отвечает ей спросонок:

Мышонок: Нет, твой голос не хорош
Очень грубо ты поешь.

Рассказчик: Стала думать Мышка-мать

Мышка: Надо Курицу позвать...
Приходи к нам, тетя Клуша,
Нашу детку покачать.

Рассказчик: Закудахтала Наседка:

Курица: Куд-куда, не бойся детка..
Забирайся под крыло,
Там и сухо и тепло.

Рассказчик: Глупый, маленький Мышонок
Отвечает ей спросонок:

Мышонок: Нет, твой голос не хорош,
Эдак вовсе не уснешь!

Рассказчик: Побежала Мышка мать,
Стала в няньки Щуку звать

Мышка: Приходи к нам, тетя Щука,
Нашу детку покачать.

Рассказчик: Стала петь Мышонку Щука
Не услышал он не звука
Разевает Щука рот
И не слышно, что поет.

Рассказчик: Побежала Мышка мать,
Стала в няньки Кошку звать.

Мышка: Приходи к нам, тетя Кошка,
Нашу детку покачать.

Рассказчик: Стала петь мышонку Кошка

Кошка: Мур-мур-мур,
Усни, мой крошка...
Мяу-мяу, ляжем спать,
Мяу-мяу на кровать.

Рассказчик: Глупый маленький Мышонок
Отвечает ей спросонок:

Мышонок: Голосок твой так хорош
Очень сладко ты поешь.

Рассказчик: Прибежала Мышка-мать,
Посмотрела на кровать,
Ищет глупого Мышонка,
А мышонка ...

Все: ... Не видать!

№9 «Волк и лиса»

Цель :формировать умение драматизировать сказку, вызвать интерес к игре.

Задачи:

- Развитие речи детей через драматизацию сказку,
- Развивать умение соотносить движения с речью.
- Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию полными предложениями, слушать ответы других детей.
- Воспитывать чувство сопереживания.

Ход:

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

Дед: Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе как мертвая.

Дед: Вот будет подарок жене, — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Повыбросила всю рыбку и сама ушла.

Дед: Ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привез я тебе на шубу!

Баба: Где?

Дед: Там, на возу, — и рыба и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы — и начала ругать мужа:

Баба: Ах ты! Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дорогу и кушает себе. Приходит к ней серый волк:

Волк: Здравствуй, сестрица!

Лиса: Здравствуй, братец!

Волк: Дай мне рыбки!

Лиса: Налови сам да и кушай.

Волк: Я не умею.

Лиса: Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и приговаривает:

— *Ловись, рыбка, и мала и велика!*

— *Ловись, рыбка, и мала и велика!*

Вслед за ним и лиса явилась: ходит около волка да причитывает:

Лиса: *Ясни, ясни на небе звёзды!*

Лиса: *Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

Волк: Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

Лиса: То я тебе помогаю.

А сама плутовка поминутно твердит:

Лиса: *Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовал было приподняться; не тут-то было!

«Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!» — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

Бабы: Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

Волк: «Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!»

Тем временем, пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли ещё что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

Волк: Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

Лиса: Эх, волчику-братику! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он её и повёс.

Вот лисичка-сестричка сидит, да потихоньку и говорит:

Лиса: *Битый небитого везёт,*

Битый небитого везёт!

Волк: Что ты, сестрица, говоришь?

Лиса: Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».

Волк: Так, сестрица, так!

№10 «Два жадных медвежонка»

Венгерская народная сказка в обр. А. Краснова и В. Важаева

Цель: учить детей обыгрывать сказку, передавать образы, входить в роль.

Задачи:

- Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;
- Развивать умение передавать движения персонажей;
- Формирование понимания нравственного качества «жадность», «хитрость»..

Ход:

Ведущий: По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В этом нехоженном, невиданном густом лесу, в самой его чаще, жила старая медведица. У неё было два сына. Когда медвежата выросли, они решили, что пойдут по свету искать счастья. Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом. Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. Медвежата проголодались. Понурые, брели они рядышком.

Медведь 1: Эх, братик, до чего же мне есть хочется! - пожаловался младший.

Медведь 2: И мне хочется! - сказал старший.

Ведущий: Так они все шли и шли и вдруг нашли большую круглую головку сыра. Хотели было поделить ее поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили они, рычали, и вдруг подошла к ним лиса.

Лиса: О чём вы спорите, молодые люди? - спросила лиса.

Медвежата рассказали ей о своей беде.

Лиса: Какая же это беда! - сказала лисица. - Давайте я вам поделю сыр поровну: мне, что младший, что старший - все одно.

Медведь 1, 2: Вот хорошо-то! - обрадовались медвежата. - Дели!

Лиса взяла сыр и разломилась его на две части. Но расколола головку так, что один кусок - это даже на глаз было видно - был больше другого. Медвежата закричали:

Медведь 1, 2: Этот больше!

Лиса успокоила их:

Лиса: Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Сейчас я все улажу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

Медведь 1, 2: И так неровно! - забеспокоились медвежата.

Лиса: Ну, полно! - сказала лиса. - Я сама знаю свое дело.

И она откусила кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим.

Медведь 1, 2: И так неровно! - закричали медвежата.

Лиса: Да будет вам! - сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был набит вкусным сыром. - Ещё самая малость - и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр.

А медвежата только черными носами водили туда-сюда, туда-сюда - от большего куска к меньшему, от меньшего - к большему.

Пока лисица не наелась досыта, она всё делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка.

Лиса: Ну что ж, - сказала лиса, - хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата.

И, помахав хвостом, она убежала. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

**Картотека игр-драматизаций
с детьми среднего дошкольного возраста (4-5л.)**

№1 «Заюшкина избушка»

Цель: Формировать у детей интерес к играм - драматизациям.

Задачи:

- Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение отчётливо и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность.
- Продолжать формировать умение детей передавать образ героев сказки.
- Развивать память, слуховое и зрительное внимание, воображение, образное мышление.
- Воспитывать доброжелательное взаимоотношение, как с детьми так и со взрослыми.
- Воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку.

Ход:

Ведущий: «Жили – были лиса и заяц. У лисы изба была ледяная, а у зайчика лубяная (*Показывает с помощью мимики жестов зайчика и его домик, и также лису*). Пришла весна, у лисы изба растаяла, а у зайчика стоит по-старому (*Убирает домик лисы*).

Лиса: «*Заинька, пусти меня погреться*».

Ребенок речью, мимикой старается показать, какая лиса хитрая. А зайчика, наоборот, ребенок показывает добрым.

Ведущий: «Лиса зашла к зайчику домой и выгнала его. Идет зайчик дорогой и плачет, а навстречу ему ...Как вы думаете, ребята, кто зайчику на встречу попался?»

Дети хором отвечают: собаки.

Собаки: «*Тяф – тяф – тяф! Зайка, почему ты плачешь*»?

Зайка им **рассказывает**: «У меня изба была лубяная, а у лисы ледяная. Весной у лисы дом растаял, и она попросилась ко мне погреться и выгнала».

Собаки: «*Не плачь, зайчик, мы ее выгоним*»

Дети подходят к ширме, стучат.

Собаки: «*Тяф – тяф! Уходи лиса*»!

Лиса из – за ширмы кричит: «*Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам*»!

Собаки испугались и убежали.

Ведущий: «*Опять зайчик идет и плачет. А навстречу ему медведь*»

Медведь: «*Зайчик, почему ты плачешь*?»

Ведущий: «*Зайчик стал рассказывать свою историю*»

Зайчик: «У лисы дом был ледяной, а у меня лубяной. Весной у лисы дом растаял, лиса попросилась ко мне погреться и выгнала».

Медведь: «*Не плачь, зайчик, я сейчас выгоню лису*».

Зайчик: «*Не выгонишь, собаки гнали и не выгнали, и ты не выгонишь*»!

Медведь: «*Нет, выгоню*»!

Дети подходят к ширме – домику, медведь начал реветь: - Уходи, лиса!

Лиса кричит: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам»!

Ведущий: «Испугался медведь и ушел. Идет зайчик и плачет, а навстречу ему бык»

Бык: «Чего плачешь, зайка»?

Зайка: «Была у меня изба лубяная, а у лисы ледяная. Весной у лисы изба растаяла, она попросилась ко мне и выгнала». Ребенок шмыгает носом, имитирует слезы. Бык: «Не плачь, зайка, я выгоню лису из твоего дома».

Зайка: «Нет, не выгонишь. Собаки гнали- не выгнали, медведь гнал – не выгнал, и ты не выгонишь».

Бык: «Нет, выгоню»!

Ведущей: «Пошел бык к избе да как начал реветь».

Бык: «Уходи, лиса»!

Лиса: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам»!

Ведущий огорченно: «Испугался бык и убежал. А зайчик опять плачет. Навстречу идет петух с косой».

Петух говорит бодро: «Кукареку! О чем, зайчик, плачешь»?

Зайчик: «Как мне не плакать, петушок! Попросилась ко мне лиса погреться, да и выгнала меня».

Петушок: «Не плачь, зайчик, я ее мигом выгоню»!

Зайчик говорит грустно: «Нет, не выгонишь. Собаки гнали – не выгнали, медведь гнал – не выгнал, бык гнал – не выгнал, и ты не выгонишь».

Петушок: «Нет, выгоню»!

Ведущий: «Подошел петушок к избе и закричал».

Петушок закричал так бойко, громко: «Кукареку! Иду на пятах, несу косу на плечах! Хочу лису посечи, уходи лиса»!

Ведущий читает радостно: «Услышала лиса крик петушиный, испугалась. Выбежала и наутек... А петушок с зайчиком стали жить – поживать да добра наживать». Все радуются.

В конце **игры** можно устроить праздник, поводить хоровод. В следующей игре дети могут играть самостоятельно, воспитатель наблюдает со стороны, где нужно помогает или направляет.

№2«Теремок»

Цель: учить детей брать на себя роль, выполнять движения в соответствии с ролью.

Задачи:

- Формировать у детей живой интерес к театральной игре,
- Побуждать к двигательной импровизации. Закрепить и расширить знания детей о животных и их повадках;
- Развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь.

Ход:

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка - норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

-Терем, теремок! Кто в теремочке живет?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нем жить. (Шьет одежду.)

Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка, а ты кто?

- А я, лягушка-квакушка!

- Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок, стали они вдвоем жить. (Лягушка варит кашу)

Бежит мимо зайчик - побегайчик. Остановился и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка! А ты кто?

-А я, зайчик - побегайчик!

- Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. (Заяц колет дрова.)

Идет лисичка - сестричка.

Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- А ты кто?

- А я, лисичка - сестричка!

- Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. (Лиса метет пол.)

Прибежал волчок серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- Я, лисичка - сестричка!

- А ты кто?

-А я волчок серый бочок!

- Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. (Волк колет дрова) Все

они в теремке дружно живут, песни поют. Вдруг идет мимо медведь

косолапый. Увидел теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

- Терем, теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка – норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- Я, лисичка - сестричка!

- Я, волчок серый бочок!

- А ты кто?

- А я, мишка всех давишка! Хочу теремок раздавить!

Медведь берется за ширму и тихонечко ее потрясывает. Звери убегают за ширму прячутся там.

А мишка садится на стульчик и ревет приговаривая: -

Плохо, плохо одному скучно, скучно одному! Звери выходят из-за ширмы и зовут:

- Иди к нам мишка будем вместе жить!

Выстраиваются звери в одну шеренгу и все вместе говорят:

- В теремочке будем жить Крепко накрепко дружить

Вместе будем мы трудиться Будем петь и веселиться!

№3«Жихарка»

Цель: Развивать у детей артистические способности, создать психологический комфорт. Умение понимать детей содержание сказки.

Задачи:

- Учить понимать содержание сказки, поведение героев;
- Учить передавать движения героев, их диалог;
- Воспитывать интерес к игре.

Воспитатель. Жили-были Кот и маленький мальчик Жихарка.

А почему Жихарка? Да потому что он был маленький да удаленький.

Кот и Жихарка прибирают избу.

Каждое утро Кот на охоту ходил.

Кот берет ружье и уходит.

А Жихарка дома оставался обед готовить.

Как-то раз прослышала Лиса, что Жихарка один в доме остался. И захотелось ей так Жихаркиного мясца попробовать!

Появляется около избы лиса. Ходит вокруг, принюхивается.

Вот она и говорит:

Лиса. Жихарка, выйди ко мне, я тебя горошка дам!

Жихарка. Да некогда мне! Я обед готовлю. Скоро Кот придет.

Лиса. Жихарка! Да посмотри в окошко, там гости идут, песни поют.

Группа детей исполняют русскую народную песню.

Воспитатель. Открыл Жихарка окно, чтобы посмотреть, а Лиса тут как тут.

Лиса. Ну, что! Обманула я тебя, Жихарка! Теперь я тебя съем. А ну, садись на лопату, я тебя в печке сварю!

Жихарка пытается сесть на лопату, а у него ничего не получается. Жихарка. Так ли я сел, Лиса?

Лиса. Да, что ты, не умеешь что ли?

Жихарка. Нет, не умею. Покажи, Лиса!

Лиса показывает, как нужно правильно садиться на лопату, а Жихарка в это время закрывает печь.

Лиса. Ой, спасите, помогите!

Жихарка. Сиди, Лиса, варись, Лиса! Будешь маленьких обижать! Лиса. Прости меня, Жихарка! Я больше так не буду!

Воспитатель. Ну, что, дети, простим лису?

Дети отвечают.

Воспитатель. Вот вам и маленький да удаленький! Не зря же его Жихаркой зовут! И на радость всем общую пляску заведем.

В конце сказки звучит «Смоленский гусачок», все дети танцуют.

Воспитатель. Вот так по-доброму и закончилась наша сказка. Почему такой добрый конец у сказки?

Дети отвечают.

Воспитатель. Помогай другу везде, Не оставляй его в беде.

Какие пословицы вы о дружбе вы знаете?

1. *йребенок. Старый друг лучше новых двух.*
2. *йребенок. Человек без друзей, что дерево без корней.*
3. *йребенок. Друзья познаются в беде.*
4. *йребенок. Один за всех, все за одного.*
5. *йребенок. Нет друга, так ищи, а найдешь, береги.*

Воспитатель. Каким был Жихарка?

Дети отвечают.

Воспитатель. Послушайте новую пословицу о смелости, храбрости. «Смелому человеку никакое дело не страшно».

Назовите свои пословицы о смелости.

1. *йребенок. Смелый в бою не дрогнет.*
2. *йребенок Смелость города берет.*
3. *йребенок. Смелому победа идет на встречу.*

Воспитатель. Почему вы думаете, что эта сказка русская народная? Какие характерные признаки есть в этой сказке?

Дети отвечают

Воспитатель. Какие русские народные сказки вы можете показать в нашей избе?

Дети отвечают.

Звучит русская народная мелодия, все прощаются, дети уходят.

№4«Гуси-лебеди»

Цель: Развивать у детей артистические способности, создать психологический комфорт. Умение понимать детей содержание сказки.

Задачи:

- Развивать речь, мышление, память.
- Последовательно выполнять события, координировать свои действия с действиями партнера,

- Воспроизводить образы через пластику тела, жесты, голос, мимику, ориентироваться на «сцене».
- Формировать интерес к театрализованным играм.

Ход:

Воспитатель: В одной небольшой деревеньке жила – была дружная семья: мама, папа, дочка Машенька и братец Ванюшка. Недалеко, в лесу, жила Баба Яга и служили ей **Гуси – лебеди**.

Гуси- лебеди летят

Всё узнать они хотят.

Высоко они летя!

И на Ванечку глядят.

/ **Гуси улетают**. Ванечка машет им
рукой/ Воспитатель: Улетели в облака...

К дому подойдем пока.

/ Из домика выходят батюшка, матушка, Машенька, подходят к Ванечке/. Картина 2.

Батюшка: Мы на ярмарку поедem

Вам подарки покупать! Матушка:

Вы друг друга берегите Никуда
не уходите.

Машенька: С Ваней стану я
играть Мы вас будем дома ждать.

/ Батюшка и матушка садятся на лошадку, скачут и поют/

Эй, лошадка, нас в город вези!

Ты скорее, скорее иди.

Мы на ярмарку едем вдвоём

Мы подарки домой привезём.

/ Уезжают. Маша и Ваня машут им/

Подружек: Маша. Маша! Пойдём- ка играть!

Песни петь, у березки плясать. / Убегают/

Маша: Милый братец мой, послушай:

Поиграй один, Ванюша! Здесь на травке
посиди

Никуда не уходи! / Убегает/

Воспитатель: И остался Ванюша один...

А **Гуси** - лебеди тут как тут...

(**Гуси – лебеди берут Ваню и улетают**)

... и унесли с собой...

А Маша в это время на лугу с подружками...

Картина 3.

/ Выходят дети в русских костюмах/

Хоровод «А я по лугу...»

Подружка: А давайте в «*Катерину*»

Игра «*Две подружки Катеньки*» Маша:

Разошлись друзья, подружки Побегу
скорей к Ванюшке. / Ищет Ваню/

Ваня, Ваня, отзовись! Где ты, братик, покажись!

Воспитатель: Маша Ваню не нашла

По дорожке побрела.

Картина 4.

Песня Маши:

По опушке реченька синяя течет.

По дорожке к реченьке Машенька идет.

Ты скажи мне реченька, братца как найти.

К батюшке и матушке с ним домой

прийти. Речка: Поешь моего киселька

Дорога твоя далека.

Присядь, отдохни, я скажу

Дорогу тебе покажу.

Гуси- лебеди Бабы Яги Братца

Ванечку в лес унесли! Маша:

Некогда кисель мне пить Надо

братца воротить!

В лес к Яге должна бежать Надо

Ваню мне спасать! /Бежит к

Яблоньке. / Яблонька, голубушка

Маше помоги!

Про гусей- лебедей Маше расскажи!

Яблонька: Съешь яблочко. Маша,

моё Я знаю про горе твоё!

Ты яблочки с веток сорви В

дорогу с собой их возьми.

Маша: Яблочки я не сорву!

Их в дорогу не возьму.

В лес к Яге должна

бежать Надо Ваню мне

спасать! /Бежит к Печке/.

Маша: Печка, голубушка, Маше

помоги! Про Гусей- лебедей Маше

расскажи. Печка: Печка, ух, стоит!

Из печи дым валит.

А в печи, а в печи

Пироги горячи! Ух,

поднялись! Ух,

испеклись!

Маша: Пирожок не стану

есть Поважнее дело есть!

В лес к Яге должна бежать

Надо Ваню мне спасать! / Убегает/

Картина 5.

Воспитатель: А Баба Яга в это время ждет Гусей – лебедей. /Избушка Бабы Яги. Выходит Баба Яга/

Б. Я.: У бабуся, у **Ягуси**

Нет подруг, и нет друзей.

И по этой по причине

Завела себе гусей.

П-в: А я Баба Яга, костяная нога

У-ух. полечу! У-ух, полечу! Где

же **гуси**? Где же **гуси**?

Как же грустно мне, бабуся. Где

Ванюшка, принесли? Кыш!

Пошли, пошли, пошли! Б. Я.:

Ну-ка, Ваня, покажись! Ну-ка,

Ваня, покружись! Здесь теперь

ты будешь жить Мне, Яге,

будешь служить! Можешь в

шишки поиграть Я устала, пойду

спать! / Уходит/ Воспитатель: И

ушла Яга на печь Ваня сел её

стеречь.

Только страшно очень

Ване Мы об этом знаем с

вами. Он пошел в

волшебный лес Лес тот-

чудо из чудес! /Звучит

музыки Леса. / Картина 6.

Ваня: Машенька, Машенька! Ты меня найди!

Машенька, Машенька, ты меня спаси!

Не хочу в лесу я жить!

Не хочу Яге служить! /Выбегает

Маша/ Маша: Я спасу тебя, Ванюша!

Только ты меня послушай:

Надо быстро нам бежать

Может нас Яга догнать! /Маша

и Ваня бегут к Речке/ - Спрячь

нас, голубушка Речка! Речка:

Пожалуйста!

/Бегут к Яблоньке/

- Спрячь нас, голубушка

Яблонька! Яблонька: Пожалуйста!

/Бегут к Печке/

- Спрячь нас, голубушка

Печка! Печка: Пожалуйста!

/Гуси подлетают к Печке/

Печка: Пых. / Гуси улетают/

Маша с Вайей выходят из- за

Печки: - Спасибо! / бегут домой/

Картина 7.

Воспитатель: Только прибежали Ваня и Маша домой, а тут батюшка с матушкой приехали...

/На сцене изба. Приезжают батюшка с матушкой/

Эй. лошадка, домой нас вези!

Ты скорее, скорее иди!

Мы на ярмарке были вдвоём Мы подарки

детишкам везём! Воспитатель:

Обрадовались Ваня с Машей.

/Ваня и Маша обнимают батюшку и матушку...

Все выходят вперед, выстраиваются/

Воспитатель: Мы вам **сказку рассказали и порадовали вас!**

Все: **Сказка ложь**, да в ней намек

Добрым молодцам урок!

№5 «Кот, петух и лиса»

Цель : Развитие речи детей через драматизацию игр, сказку, умение соотносить движения с речью, Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию полными предложениями, слушать ответы других детей. Воспитание чувства сопереживания.

Ход:

Жили – были Кот да **Петух**. (из домика выходит Кот, мурлычет, в окошке сидит **Петушок**, кукарекает). Кот на работу ходил, а **Петушок по дому хозяйничал**.

Кот:

Петушок, ты дома сиди, никому дверь не открывай! В окошко не выглядывай, а придет **лиса** и унесет тебя! А я в лес пойду, да малины наберу. (*берет корзину и поет песенку*).

Песня «*По малину в сад пойдём*»

По малину в сад пойду, в сад пойду, в сад пойду.

И малины наберу, наберу, наберу.

Солнышко во дворе, а в саду тропинка.

Сладкая ты моя, ягодка-малинка.

Сказочница:

- Ушел Котик в лес за малиной, а **Петушок** в доме прибрал и у окошка задремал.

А в это время....(*из-за куста выходит лиса*). -

Ходит по лесу **лиса**, щурит, рыжая, глаза: Всюду рыжая лисица ищет, чем же поживиться.

Лиса: (*обегаёт кусты и прячется, выглядывает, говорит*)

- Вижу **Петушка в окошке**, ох как хочется поест! (*гладит себя по животу*). Тихонько к Пете подойду, про дела его спрошу (*подкрадывается*).

- Здравствуй, Петенька! Пусти меня отдохнуть, с тобой рядышком посидеть. Ножки у меня очень устали.

Сказочница:

- А сама то **Лиса** думает...

Лиса: (*поворачивается к детям*)

- Я, Лисичка, хвостик рыжий, сяду к Петеньке поближе.

Я на Петю посмотрю и его перехитрю.

Сказочница:

- Села рядышком с **Петушком**. Только он отвернулся, а плутовка его- хватить!
Потащила Лисица бедняжку к себе в домик. А **Петушок** как закричит!

Петушок:

- Несет меня **Лиса**, за темные леса. За высокие горы. За глубокие реки.
Котик-братец, выручи меня!

Сказочница:

- Услыхал Котик зов **Петушка** и поспешил к нему на помощь.
(Кот отбирает **Петушка**, **Лиса** убегает к себе в дом, а они идут к себе). Кот:

- Петя – **петушок**, говорил я тебе, не слушай Лису, а то она тебя съест. Я сейчас за дровами схожу в лес, а ты тесто заведи, будем пироги с малиной печь.

Петушок:

- Хорошо, Котик, быстрее в лес иди, да дров наруби, чтобы печь истопить и пирогов напечь.

Сказочница:

- Взял топор Котик и в лес пошел. Давайте и мы поможем дрова Котику распилить и наколоть.

Ритмические упражнения

Загудела пила, зажужжала, как пчела,

Лопнула и встала – начинай сначала.

Сказочница:

- А **Петушок** Котика поджидает дома. (*появляется лиса*)

Лиса:

- Для Лисы преграды нет, если ждет ее обед.

Сказочница:

- **Лиса** опять к домику подкралась и опять придумала, как **Петушка** обмануть.

Лиса:

- **Петушок, Петушок**, подари мне гребешок.

Ну пожалуйста, прошу, я кудряшки расчесу.

Сказочница:

-Только **Петушок** высунулся из окошка, **Лиса** его схватила и побежала к своему домику.

Петушок:

- Котик-братец, выручи меня!

Сказочница:

- Услыхал от **Петушка**, бросил пилу и помчался его выручать. Ребята, давайте и мы похлопаем, чтобы Лису испугать!

(дети топают, Кот отбирает у Лисы **Петуха** и они возвращаются домой).

Петушок:

- Ты, Котик, отдохни и немножечко поспи. (*Кот разваливается около домика, дремлет*)

Сказочница:

- **Петушок** перышки чистил и стал Котика будить.

Петушок:

- Хватит, Котенька - Коток, хмурить хитрый свой глазок. Не пора ли, лежебока, поработать хоть часок!

Кот:

- Я немножко отдохнул, на рыбалку я пойду, немного рыбки наловлю. Озеро находится далеко. Если **Лиса снова придет**, не выглядывай в окно!

Петушок:

- Буду я теперь умней, не открою Лисе я дверь!

Сказочница:

- Взял Кот удочку, ведро и пошел к озеру. А **Петушок** в доме все прибрал и стал спать укладываться. Но коварная **Лиса** вновь встала под окном и запела сладки голоском.

Лиса: *(поет)*

- **Петушок, Петушок**, золотой гребешок,
Выгляни в окошко, дам тебе горошка.

Сказочница:

- **Петушок** горошек очень любил клевать. Не удержался он, выглянул в окошко. **Лиса схватила Петушка** и унесла к себе домой. Как ни кричал **Петушок**, как ни звал друга, не услышал его Котик. Очень далеко было озеро.... Вот вернулся Кот домой. Подошел к домику, стал звать и искать **Петушка**. (Кот зовет **Петушка** и спрашивает у детей, дети **рассказывают**).

Кот:

-Ух, коварная **Лиса**, унесла **Петушка** Гусли
я свои возьму, в гости я к Лисе пойду.

Надо друга выручать. Из беды его спасать! *(берет гусли и уходит)*

Сказочница:

-Лисе любопытно стало, кто же ей под окном играет, на улицу вышла и танцевать начала. До того плясала, что совсем устала. Стала Котика просить, чтобы перестал играть (**Лиса падает в изнеможении**).

Лиса:

- Не буду больше **Петушка** я обижать, буду с вами я дружить.

Сказочница:

-Котик взял **Петушка** и отправились они к себе домой. Стали жить, да поживать, да добра наживать! Вот и **сказочке конец**. А кто слушал – **МОЛОДЕЦ!** Ведущая представляет героев. Дети аплодируют.

№6 «Волк и лиса»

Цель :формировать умение драматизировать сказку, вызвать интерес к игре.

Задачи:

- Развитие речи детей через драматизацию сказку,
- Развивать умение соотносить движения с речью.
- Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию полными предложениями, слушать ответы других детей.

- Воспитывать чувство сопереживания.

Ход:

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

Дед: Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе как мертвая.

Дед: Вот будет подарок жене, — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди.

А лисичка уллучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Повыбросила всю рыбку и сама ушла.

Дед: Ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привез я тебе на шубу!

Баба: Где?

Дед: Там, на возу, — и рыба и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы — и начала ругать мужа:

Баба: Ах ты! Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дорогу и кушает себе. Приходит к ней серый волк:

Волк: Здравствуй, сестрица!

Лиса: Здравствуй, братец!

Волк: Дай мне рыбки!

Лиса: Налови сам да и кушай.

Волк: Я не умею.

Лиса: Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и приговаривает:

— *Ловись, рыбка, и мала и велика!*

— *Ловись, рыбка, и мала и велика!*

Вслед за ним и лиса явилась: ходит около волка да причитывает:

Лиса: *Ясни, ясни на небе звёзды!*

Лиса: *Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

Волк: Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

Лиса: То я тебе помогаю.

А сама плутовка поминутно твердит:

Лиса: *Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовал было приподняться; не тут-то было!

«Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!» — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

Бабы: Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

Волк: «Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!»

Тем временем, пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли ещё что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

Волк: Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

Лиса: Эх, волчику-братику! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он её и повёс.

Вот лисичка-сестричка сидит, да потихоньку и говорит:

Лиса: *Битый небитого везёт,*

Битый небитого везёт!

Волк: Что ты, сестрица, говоришь?

Лиса: Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».

Волк: Так, сестрица, так!

№7 «Соломенный бычок»

Цель: способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности.

Задачи:

- способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности
- развивать речь детей, обогащать словарный запас;
- развивать и поддерживать интерес детей к театрализации;
- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние персонажей; формировать у детей умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для передачи образа различные выразительные средства (жесты, мимику, интонацию).

Ход:

Ведущий: Жили были дедушка и бабушка, была у них внучка Аленушка. Сидели они один раз у своего дома и думали, что у всех в деревне есть скотинка: у кого коровушка, у кого телята, у кого овечки, а у них никого не было. Вот внучка и говорит.

Внучка: Вот бы нам бычка.

Ведущий: И пошла кормить кур. (танец кур и петуха)

Ведущий: А дед говорит бабушке.

Дед: Бабка, а давай-ка я сделаю Аленушке из соломы бычка, да вымажу ему смолой бочка.

Ведущий: Вот настала ночь. Бабушка и Аленушка легли спать, и куры с петухом легли спать. А дедушка собрался потихоньку и пошли в лес. В лесу насобирали с елок смолы полное ведро и вернулся домой.

Сделал из соломы бычка, вымазал смолой бочка и поставил во дворе.

Встали утром бабушка и Аленушка, вышли во двор, а по двору гуляет соломенный бычок-смоляной бочок. Обрадовалась Аленушка, нарвала травы и повела бычка на полянку постись. Привела и говорит: **Аленушка:** «Ты погуляй, травки поешь и придешь домой.

А я пойду в лес ушла цветочки собирать.» (танец цветов)

Ведущий: Аленушка ушла домой помогать по хозяйству. (подметать)

Стоит бычок на полянке, вдруг выскочил из лесу зайчик. Увидел бычка и говорит:

Зайчик: «Ты кто такой?»

Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».

Ведущий: Бегал-бегал зайчик, вокруг бычка, любопытно стало, подбежал к бычку, тронул лапкой и прилип.

Заяц: «Ай-ай-ай!»-заплакал зайчик.

Ведущий: А бычок «топ-топ-топ» и повел зайчика домой. На крыльчке сидят дедушка, бабушка и Аленушка. Бабушка и говорит:

Бабушка: «Вот молодец, бычок! Сошью Аленушке руковички зайчьи»

Ведущий: А Зайка говорит:

Зайка: « Дедушка, бабушка, Аленушка, отпустите меня. Я вам из лесу морковки принесу, а Аленушке ленточки.»

Ведущий: Жалко стало зайчика, освободил дедушка зайчишкину лапу. Ускакал зайка в лес. На следующий день Аленушка снова повела бычка на полянку постись, привела и говорит:

Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь, и придешь домой. А я пойду грибы собирать.» (танец грибов)

Ведущий: Собрала грибы и пошла домой помогать бабушке.

Выходит из лесу Мишка-Медведь. Постоял-постоял, туда-сюда поглядел и увидел бычка. Подошел ближе и говорит:

Медведь: «Ты кто такой?»

Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».

Ведущий: Вот медведь бочком, бочком к бычку подобрался, схватил его да и прилип. А бычок «топ-топ-топ» и повел медведя домой. А на крылечке сидят и дедушка и бабушка и Аленушка. Смотрят, а бычок медведя привел. Дед и говорит:

Дед: «Вот так бычок! Смотрите, какого медведя привел. Сошью себе медвежью шубу.»

Ведущая: А медведь говорит:

Медведь: « Дедушка, бабушка, Аленушка, отпустите меня. Я вам из лесу меда принесу.»

Ведущая: Освободил дед медвежью лапку. Убежал медведь в лес.

На другой день Аленушка снова повела бычка на полянку постись. Пришли и говорит:

Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь и придешь домой. А я пойду в лес бабочек ловить. (танец бабочек)

Ведущая: На ловила бабочек и пошла домой.

Выходит из лесу волчище-серый хвостич. Кругом осмотрелся-увидел бычка и говорит:

Волк: «Ты кто такой?»

Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».

Ведущий: Подбежал к бычку, тронул лапкой и прилип. Волк туда-сюда, не вырваться серому. А бычок «топ-топ-топ» и повел волка домой. А на крылечке сидят и дедушка и бабушка и Аленушка. Смотрят а бычок волка привел. Дед и говорит:

Дед: «Вот так бычок! Будет у меня волчья шуба.»

Ведущая: А волк говорит:

Волк: « Дедушка, бабушка, Аленушка, отпустите меня. Я вам рыбки принесу.»

Ведущая: Освободил дед волчью лапку. Убежал волк в лес.

На следующий день Аленушка снова повела бычка на полянку постись. Пришли и говорит:

Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь и придешь домой. А я пойду в лес яблоки лесные собирать. Собрала яблоки и ушла домой.

Выходит из лесу лиса. Увидела бычка, стала вокруг него ходить принюхиваться и говорит:

Лиса: «Ты кто такой?»

Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».

Ведущий: Подкралась лиса поближе, схватила бычка, да и прилипла лапкой. А бычок «топ-топ-топ» и повел лису домой. А на крылечке сидят и дедушка и бабушка и Аленушка. Смотрят, а бычок лису привел. Бабушка и говорит:

Бабушка: Вот так бычок! Будет у меня воротник на шубу.

Ведущая: А лиса и говорит:

Лиса: «Отпустите меня. Я вам орешки лесные принесу.»

Ведущая: Отпустили лису и убежала она в лес.

Вот вечером сидят дедушка, бабушка и внучка Аленушка на крылечке, рядом куры с петушком гуляют, смотрят — бежит Зайчик - несет целую корзину морковки и ленточки для Аленки. Только Зайка ушел, как Лиса бежит несет мешок орехов. Не успели взять Мишка-Медведь идет и несет бочонок меда лесного. Только Мишка ушел, бежит Волк и рыбки несет.

Никто не обманул. Вот и сказки конец, а кто смотрел и слушал-молодец.

№8 «Два жадных медвежонка»

Венгерская народная сказка в обр. А. Краснова и В. Важаева

Цель: учить детей обыгрывать сказку, передавать образы, входить в роль.

Задачи:

- Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;
- Развивать умение передавать движения персонажей;
- Формирование понимания нравственного качества «жадность», «хитрость»..

Ход:

Ведущий: По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В этом нехоженном, невиданном густом лесу, в самой его чаще, жила старая медведица. У неё было два сына. Когда медвежата выросли, они решили, что пойдут по свету искать счастья.

Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом. Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. Медвежата проголодались. Понурые, брели они рядышком.

Медведь 1: Эх, братик, до чего же мне есть хочется! - пожаловался младший.

Медведь 2: И мне хочется! - сказал старший.

Ведущий: Так они все шли и шли и вдруг нашли большую круглую головку сыра. Хотели было поделить ее поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили они, рычали, и вдруг подошла к ним лиса.

Лиса: О чём вы спорите, молодые люди? - спросила лиса.

Медвежата рассказали ей о своей беде.

Лиса: Какая же это беда! - сказала лисица. - Давайте я вам поделю сыр поровну: мне, что младший, что старший - все одно.

Медведь 1, 2: Вот хорошо-то! - обрадовались медвежата. - Дели!

Лиса взяла сыр и разломилась его на две части. Но расколола головку так, что один кусок - это даже на глаз было видно - был больше другого. Медвежата закричали:

Медведь 1, 2: Этот больше!

Лиса успокоила их:

Лиса: Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Сейчас я все улажу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

Медведь 1, 2: И так неровно! - забеспокоились медвежата.

Лиса: Ну, полно! - сказала лиса. - Я сама знаю свое дело.

И она откусила кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим. **Медведь 1, 2:** И так неровно! - закричали медвежата.

Лиса: Да будет вам! - сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был набит вкусным сыром. - Ещё самая малость - и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр.

А медвежата только черными носами водили туда-сюда, туда-сюда - от большого куска к меньшему, от меньшего - к большему.

Пока лисица не наелась досыта, она всё делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка.

Лиса: Ну что ж, - сказала лиса, - хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата.

И, помахав хвостом, она убежала. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

№9 «УПРЯМЫЕ КОЗЫ»

Узбекская сказка в обр.Ш.Сагдуллы

Цель: формировать навык участвовать в игре-драматизации.

Задачи:

- Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;
- Развивать умение передавать движения персонажей;
- Формирование понимания дружбы, значения дружбы.

Ход:

Жили когда-то на свете две упрямые козы. И вот однажды они встретились на узкой доске, перекинутой через глубокий арык.

Вдвоём на доске не разойтись. Кому-нибудь надо уступить.

— Эй ты, посторонись с дороги! — закричала одна коза.

— Вот ещё, выдумала! Выходит, я из-за тебя пятиться должна? — закричала в ответ другая.

— А почему бы тебе и не попятиться? — настаивала первая.

Долго спорили упрямые козы. А потом отступили каждая на три шага, нагнули головы и... Трах! Стукнулись лбами, и обе свалились в воду.

№10 « У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ».

Словацкая народная сказка в обр.С.Могилевской и Л.Зориной

Задачи:

- Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;
- Развивать умение передавать движения персонажей;
- Формирование понимания дружбы, значения дружбы.

Ход:

Однажды большая тучка занавесила небо. Солнце три дня не показывалось. Заскучали цыплята без солнечного света.

Цыплята: Куда это солнышко девалось? - говорят. - Нужно его поскорее на небо вернуть.

- Где же вы его найдёте? - закудаhtала наседка. - Разве вы знаете, где оно живет? **Цыплята:** Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, - ответили цыплята.

Собрала их наседка в дорогу. Дала зёрнышко мешочек и сумочку. В мешочке – зёрнышко, в сумочке –маковинка. Отправились цыплята. Шли-шли – и видят: в огороде, за кочаном капусты сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит. Остановились цыплята и спрашивают:

Цыплята: Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живёт?

Улитка: Не знаю. Вон на плетне сорока сидит, - может, она знает. А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила, затрещала:

Сорока: Цыплята, куда вы идёте, куда? Куда вы, цыплята, цыплята, идёте, куда? Отвечают цыплята:

Цыплята: Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идём его искать.

- И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!

Цыплята: А ты знаешь, где солнышко живёт?

Сорока: Я-то не знаю, а заяц, может, знает; он по соседству за межей живет! - затрещала сорока. Увидел заяц, что к нему гости идут, поправил шапку, вытер усы и пошире ворота распахнул.

Цыплята: Заяц, заяц, - запищали цыплята, затараторила сорока, - не знаешь ли, где солнышко живёт? Мы его ищем.

Заяц: Я-то не знаю, а вот моя соседка утка - та, наверно, знает; она около ручья, в камышах, живёт.

Повел их заяц к ручью. А возле ручья утиный дом стоит и челнок рядом привязан.

Заяц: Эй, соседка, ты дома или нет? - крикнул заяц.

Утка: Дома, дома! - закричала утка. – Всё никак не могу просохнуть: солнца-то три дня не было.

Цыплята: А мы как раз солнышко идём искать! - закричали ей в ответ цыплята. Не знаешь ли, где оно живёт?

Утка: Я-то не знаю, а вот за ручьём, под дуплистым буком, ёж живет - он знает. Переправились они на челноке через ручей и пошли ежа искать. А ёж сидел под буком и дремал:

Цыплята: Ёжик, ёжик, - хором закричали цыплята, сорока, заяц и утка, - ты не знаешь, где солнышко живёт? Три дня его не было на небе, уж не захворало ли? Подумал ёж и говорит:

Еж: Как не знать! Знаю, где солнышко живёт. За буком - большая гора. На горе - большое облако. Над облаком - серебристый месяц, а там и до солнца рукой подать!

Взял ёж палку, нахлобучил шапку и зашагал впереди всех дорогу показывать. Вот пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и лежит-полеживает. Залезли на облако цыплята, сорока, заяц, утка и ёж, уселись покрепче, и полетело облако прямехонько к месяцу в гости. А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

Цыплята: Месяц, месяц, - закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да ёж, - покажи нам, где солнышко живёт! Три дня его не было на небе, соскучились мы без него.

Привел их месяц прямо к воротам солнцева дома, а в доме темно, света нет; заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет. Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закричала, заяц ушами захлопал, а ёж палочкой застучал:

Все: Солнышко-ведрышко, выгляни, освети!

Солнышко: Кто под окошком кричит? - спросило солнышко. - Кто мне спать мешает?

Цыплята: Это мы - цыплята, сорока, заяц, утка да ёж. Пришли тебя будить - утро настало.

Солнышко: Ох, ох!..- застонало солнышко. - Да как мне на небо выглянуть? Три дня меня туча прятала, три дня собой заслоняла, я теперь и заблестеть не могу... Услыхал про это заяц - схватил ведро и давай воду таскать. Услыхала про это утка - давай солнце водой умыть. А сорока - полотенцем вытирать. А ёж давай колючей щетинкой начищать. А цыплята - те стали с солнышка соринки смахивать.

Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное да золотое. И всюду стало светло и тепло.

Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудахтала, цыплят к себе подзывает. А цыплята тут как тут. По двору бегают, зёрна ищут, на солнышке греются. Кто не верит, пусть посмотрит – бегают по двору цыплята или нет?

№11 «ЛИСА – НЯНЬКА»

Финская сказка в пер. Е.Сойни

Цель: формировать навык драматизации сказки.

Задачи:

- учить детей понимать содержание сказки, понимать поступки героев;
- воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к другу;
- развивать наблюдательность и умение подражать движениям героев;

- работать над совершенствованием фразовой речи:
- умение вести диалог: слушать друг друга; вступать в диалог поочередно,

Ход:

Пошёл однажды медведь искать няньку для своих медвежат. Брёл он по лесу, брёл, встретил волка.

Волк: Куда, дедушка, путь держишь?

Медведь: Иду няньку медвежатам искать.

Волк: Возьми меня нянькой, - проурчал волк.

Медведь: А умеешь ли ты петь? - поинтересовался медведь.

Волк: Конечно, умею, - ответил волк и завыл: - У-у-у! У-у-у!

Медведь: Не выйдет из тебя няньки, слишком плохо поёшь, - сказал медведь и пошёл дальше.

Навстречу ему заяц:

Заяц: Куда, дедушка, путь держишь?

Медведь: Иду няньку медвежатам искать.

Заяц: Возьми меня нянькой.

Медведь: А умеешь ли ты петь?

Заяц: Пу-пу, пу-пу, пу-пу, (запел заяц).

Медведь: Не выйдет из тебя няньки, слишком плохо поёшь, - сказал медведь и снова заковылял по тропинке.

Навстречу ему лиса:

Лиса: Куда, дедушка, путь держишь?

Медведь: Иду няньку медвежатам искать.

Лиса: Возьми меня нянькой.

Медведь: А умеешь ли ты петь?

Лиса: Только я одна и умею, - похвасталась лиса и ласково запела:

Я спою тебе, малышка,

Песню птицы голосистой,

Туути-луллаа, туути-луллаа,

Туути-луллаа, а-а-а!

Медведь: Тебя я возьму, ты поёшь очень красиво, - растрогался медведь и повёл лису к себе домой.

На следующий день отправился медведь на охоту, а лиса делать ничего не захотела, медвежат не покормила, не почистила. Вернулся медведь вечером и спрашивает:

Медведь: Хорошо ли ты моих детей нянчила?

Лиса: Целый день им песни пела, - ответила лиса.

Медведь так устал, что больше ничего и не спросил. Утром снова медведь отправился на охоту. А лисе и дела нет до медвежат, голодные они и совсем неухоженные. Вернулся медведь вечером, видит - медвежата плачут, есть просят. Разозлился медведь, сейчас накажет ленивую няньку, а хитрая лиса скок на улицу, порх хвостом и бегом в лес.

№12 «ХРАБРЕЦ-МОЛОДЕЦ»

Болгарская народная сказка в пер. Л.Грибовой

Цель: формировать навык драматизации сказки.

Задачи:

- учить детей понимать содержание сказки, отличать добро от зла;
- воспитывать желание положительного разрешения ситуации;
- воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к другу;
- развивать наблюдательность и умение подражать движениям героев;
- работать над совершенствованием фразовой речи:
- умение вести диалог: слушать друг друга; вступать в диалог поочередно,

Ход:

Ведущий: Отправилась однажды лиса в село за добычей. Видит – петух на дереве сидит, кукарекает. Лиса к дереву подобралась, а достать петуха не может: высоко забрался петух.

Лиса: Петушок, петушок, что это ты там на верху делаешь? – спрашивает лиса.

Петух: Песни пою, всех веселю, - отвечает петух, а у самого при виде лисы сердце от страха так и замерло.

Лиса: Э, хватит тебе петь! – Слети ко мне! Да скорей! Надо солнце просить, надо солнце молить, чтоб оно зашло побыстрее. А то так жжёт, так жжёт... В поле всё как есть сгорит!

Петух: Ох, кума лиса, - отвечает петух, - дай-ка я ещё разок пропою, моих малых цыплят да кур созову. Все станем солнце просить. А с ними, глядишь, и собаки прибегут.

Лиса: Как собаки? Зачем собаки?

Петух: А как же без собак? Солнце любит, когда его собаки просят. Собаки, кума лиса, непременно придут. Да в-о-о-н я вижу: они уже со всех ног сюда мчатся. – Тут петух вытянул шею и кукарекал что есть мочи. А лиса шмыг в кусты.

Лиса: Начинайте без меня! – кричит. - Я потом приду. Я, знаешь, привыкла, прежде чем к солнцу обратиться, сначала умыться. А сегодня так спешила, что об этом в спешке и позабыла. Как бы солнце за это на меня не рассердилось! – И скрылась в чаще.

А петух от радости пуще того раскукарекался: вот он какой храбрец-молодец! Своим умом-разумом хитрую куму лису победил.

№13 «ПЫХ».

Белорусская народная сказка в пер.Н.Мялика

Цель: формировать навык драматизации сказки.

Задачи:

- вызывать интерес к сказке;
- развивать умение переживать и сопереживать героям;
- учить отличать добро от зла;
- воспитывать желание положительного разрешения ситуации;
- воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к другу;
- развивать наблюдательность и умение подражать движениям героям;
- работать над совершенствованием фразовой речи: умение вести диалог: слушать друг друга; вступать в диалог поочередно,

Ход:

Ведущий: Жили-были дедушка, бабушка да внучка Алёнка. И был у них огород. Росли в огороде капуста, свёколка, морковка и репка жёлтенькая. Захотелось однажды дедушке репки покушать. Вышел он в огород. Идёт-идёт, а в огороде жарко да тихо, только пчёлки жужжат да комарики звенят. Прошёл дед грядку с капустой, прошёл грядку со свёколкой, прошёл грядку с морковкой... А вот и репка растёт.

Только наклонился, чтоб репку вытащить, да вдруг с грядки кто-то как зашипит на него:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, дедка? Не за репкой ли пришёл?

Испугался дед и бежать. Бежит мимо морковки, бежит мимо свёколки, аж пятки сверкают. Еле живой до хаты добрался. Сел на лавку, отдышаться никак не может.

Бабка: Ну что, дед, принёс репку?

Дед: Ох, бабка, там кто-то страшный сидит. Я еле ноги унёс!

Бабка: Полно, дед! Я сама пойду, уж, верно, репку принесу...

И пошла бабка в огород. Шла-шла бабка мимо грядки с капустой, мимо грядки со свёколкой, мимо грядки с морковкой. Идёт бабка, торопится... А вот и репка. Нагнулась бабка, чтоб репку вытащить, а из борозды как зашипит на неё кто-то: **Еж:** Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, бабка? Не по репку ли пришла?

Испугалась бабка да бежать. Бежала-бежала она мимо морковки, мимо свёколки, бежала мимо капусты. Еле-еле до хатки добралась. Села на лавку, тяжело дышит, отдышаться не может.

Бабка: Ой, дедка, твоя правда! Кто-то там страшный сидит и пыхтит. Еле-еле ноги унесла!

Поглядела на деду с бабкой внучка Алёнка, пожалела их и говорит: **Аленка:** Я принесу репку!

Пошла Алёнка в огород. Идёт-идёт, а в огороде жарко да тихо, только пчёлки жужжат да комарики звенят. Прошла Алёнка грядку с капустой, прошла грядку со свёколкой, прошла грядку с морковкой... А вот и репка растёт. Только наклонилась она, чтоб репку вытащить, а с грядки

как зашипит кто-то:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не Алёнка ли это? Не по репку ли пришла? Засмеялась тут Алёнка и как крикнет звонким голоском:

— Так, так, так! Это я, Алёнка! Бабке с дедкой за репкой пришла.

А на грядке кто-то снова как запыхтит:

Нечто: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!

Нагнулась Алёнка над грядкой, чтоб разглядеть, кто там такой страшный сидит, и вдруг увидела: лежит на грядке какой-то колючий клубочек, глазками-бусинками поблёскивает и пыхтит:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх!

Засмеялась девочка:

Аленка: Ах ты, ёжик, ёжик колючий! Это ты дедушку с бабушкой напугал? Это ты их домой прогнал?

А ёжик вытянул кверху острую мордочку и опять:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!

Потянула Алёнушка репку раз, потянула другой и третий и вытянула репку. Да такую большую! Круглую да жёлтенькую. Сладкую-пресладкую. Взяла Алёнка репку, ёжика в передничек положила — и домой. Бежала мимо морковки, бежала мимо свёколки, бежала мимо капусты. Быстро-быстро бежала! И мигом к своей хатке прибежала. А навстречу ей дедка с бабкой вышли. И спрашивают: **Дед:** А где же репка?

Аленка: А вот вам и репка!

Обрадовались тут дедка с бабкой:

Бабка: Ну и внучка у нас! Ну и Алёнушка! Молодец девочка!

Дед: А как же зверь этот, Пых страшный? Не испугалась ли ты его?

Раскрыла тут Алёнка передничек:

Аленка: А вот вам и Пых!

То-то смеху было!

№14 «ЛЕСНОЙ МИШКА И ПРОКАЗНИЦА МЫШКА»

Латышская сказка в обр.Ю.Ванага

Цель: развивать театральную деятельность детей посредством игр-драматизаций, развивать творчество.

Задачи:

- учить детей понимать образное содержание и идею сказки;
- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;
- воспитывать дружеские чувства, умение делиться и уступать друг другу;
- создавать эмоционально-благоприятную атмосферу, доставить детям радость;
- проявлять чувство ответственности, уверенности в своих силах.

Ход:

Медведь – Лесной Мишка всю зиму спал в своей снежной берлоге и сосал лапу. А снилось ему лето и соты, полные мёда.

Тут же рядом в норке жила Мышка-Проказница. Однажды она случайно забежала в медвежью берлогу, да и заблудилась там и попала к медведю в ухо. Медведь проснулся, закрыл лапой ухо и поймал Проказницу.

Медведь: Моё ухо – нора для тебя что ли? Вот раздавлю тебя сейчас, как ягоду-малину!

Мышка: Не дави меня, Мишка,- стала жалобно просить Проказница,- лучше отпусти меня, я тебе пригожусь!

Лесной Мишка посмеялся над Проказницей: ну на что она может ему пригодиться? Но все же отпустил.

Прошло немного времени. Медведь тёмной ночью вылез из берлоги, побрёл по лесу да и угодил в ловушку. Рвался он из петли что было силы, но вырваться не мог. Конец пришел Лесному Мишке!

Медвежий рёв разбудил Мышку-Проказницу. Она выскочила из своей норки посмотреть: почему это медведь так ревёт? Смотрит, а её силач-сосед в ловушке. Мышка побежала, перегрызла петлю и освободила Медведя.

С тех пор Лесной Мишка всегда зовет Мышку-Проказницу погостить в его берлоге и даже разрешает погреться в его косматом ухе.

№15 «ПЕТУХ И ЛИСА»

Шотландская сказка в пер. М Клягиной-Кондратьевой

Задачи:

- воспитывать умение внимательно слушать сказку, понимать ее содержание
- развивать речь детей, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки сложными предложениями
- интонационно выразительно воспроизводить диалог;
- развивать умение следить за развитием действий в сказке, сохранять последовательность сюжета;
- формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

Ход:

Как-то раз рыже-бурая лиса с хитрыми глазами и пушистым хвостом крадучись спустилась с горного склона во двор к фермеру и утащила хорошего жирного петуха.

На ферме сразу же поднялся великий переполох, и все домочадцы погнались за лисой. А лиса держала петуха в зубах и бежала во весь дух.

Но петушок - алый гребешок нисколько не хотел достаться лисе на обед и всё думал, как ему заставить воровку разинуть пасть и выпустить его. И вот он начал её улещать:

Петух: Ну и дураки они, лисонька, что гонятся за тобой! Ни в жизнь им тебя не догнать!

Лисе по нраву пришлись эти слова - хоть и хитра была, а лесть любила.

А петушок - алый гребешок продолжал:

Петух: Но хоть им тебя и не догнать, всё равно негоже, чтобы целая орава гналась за тобой и вопила: «Стой, воровка!» Ты бы им крикнула в ответ: «Вовсе не воровка! Это мой петух!» Они тогда поворотят назад, а ты спокойно побежишь своей дорогой.

Лисе и этот совет пришёлся по душе. Она подняла голову, разинула пасть и протяжно крикнула:

Петух: Это мо-о-ой пе-ту-у-ух!

А петух, не будь промах, бросился наутёк к своему двору. Да так быстро мчал, что ярко-алый гребешок даже прикрыл ему чёрный, как бусинка, глаз.

-